

1次産業に「夢」を。豊かな自然に恵まれた九重町の農林畜産もまた、不安定な収入、後継者不足といった課題を抱えている。地域の誇りを胸に農林畜産業に携わる若手リーダーが、識者を交えて九重町の1次産業を盛り上げるため討論を交わした。若い力が閉塞感を打ち破る。



## 自慢の品 町の旅館を使って

### マイナスを言える会に

藤川 今日は明るい夢の話につながるような議論ができるかもしれません。まず自己紹介を。

佐藤 専業農家です。メーンでトマト、米とブルーベリーを少々。有機農業グループ「ひこばえ」で頑張っています。

穴井 役場の農林課農政企画グループにいます。実家で米を作っています。町の農政に生かせるよう、いろいろな話を聞かせてください。

森 JR九州ファーム大分で2年前からニラづくりをしています。違う立場でいろんな話をする中で、九重の未来を考えていきたいと思います。

鶴頭 黒毛和牛の繁殖を中心に水稲とブルーベリーを、9年前から農家レストラン「べべんこ」で生産加工販売を行なう6次産業に取り組んでいます。プラスの意見の前にしっかりとマイナスの意見を言える会になればいいなと思います。

梅木 ブルーベリーの摘み取り農園「ベリージュファーム」です。石釜を使ったビザなどを提供する喫茶店もしています。

### 夢持てずに後継者不足

藤川 では、マイナス面や課題から話を始めましょう。どういった点がありますか。

鶴頭 どうしても後継者不足の問題は避けられないところ。ビジョンがはつきりしていないと思います。

藤川 梅木さんはどうですか。

梅木 専業農家の方からは「収入面で先が見えない。夢がない」と聞きます。

藤川 夢がないというと、例えば。

梅木 同じように出荷しても同じ収入が得られない現状があつて。外国産の農産物で価格が下がり続けるのはという不安を抱えています。

鶴頭 課題は収入の安定、後継者の問題ですね。

佐藤 そうですね。やっている作業に対して満足な収入が得られていないというのが農家の現実です。

藤川 役場の立場でいうと、穴井さんはどうお考えですか。

穴井 産地形成ができないないのが一つの問題ではないかと思います。品質と量をそろえないとい市場に対しても影響力を持てないので。

藤川 町の重点的な作物は何ですか。

穴井 トマト、花き、ナシ、シタケ、高原キャベツ、豊後牛が町の主要作物。戦略作物というとブルーベリーと白ネギを推進しています。ただ、具体的な事業はないのが現状です。

鶴頭 「質と量」という話は系統出荷の話ですね。「ひこばえ」はどうなんですか。

佐藤 当初は農協にも出荷していたんですが、「九重町産トマト」という枠しなく、有機栽培が差別化されなかつたんです。ある程度量ができると枠を作るのは難しいらしいです。

藤川 森さんはどのようにしているんですか。

森 ニラは全量農協出荷。我々は「一つの产地を盛り上げること」を選択しました。大分のニラやサツマイモを盛り上げたいと。反対に、甘夏は選果場が津久見にしかないので系統出荷せずに販売しています。今は両方を試しているところです。

穴井 JRさんは農業で利益が出せるというのがあつてのことですか?

森 利益が出る試算をしています。最初は当然赤字ですが、会社がバックにあるから耐えうる。

梅木 社員は売り上げが少ないと減給されるんですか?

森 給料を保証して農業をやりたい若手を雇っています。本体の社長は「雇用を生んで地域を盛り上げて」と言っています。皆がだんだんハッピーになっていけばいいという感じなので。

### 西日本一誇る作付面積

佐藤 たまに「いい品物をたくさんほしい」と言われるんですが、うちだけではなくたくさん作れません。一緒に有機栽培を目指してくれる農家を求めています。梅木さんの摘み取り園は品質がしっかりしていないといけないと思いますが、町内で品質をそろえることを求めていますか?

梅木 正直、一軒が頑張っても限界があります。うちは6月から7月にできるキャップ大的のブルーベリーを目指してお客様は来てくれるのです。品質と味は絶対こだわります。

森 えつ、そんなに大きいの?

梅木 50種  
1200本植えて  
おり、6月10日か  
ら8月いっぱい  
まで長期間収穫  
できます。でも、  
どちらもブルーベ  
リーだけでは生  
活できないです

鶴頭 「質と量」という話は系統出荷の話ですね。「ひこばえ」はどうなんですか。

佐藤 当初は農協にも出荷していたんですが、「九重町産トマト」という枠しなく、有機栽培が差別化されなかつたんです。ある程度量ができると枠を作るのは難しいらしいです。

藤川 町の重點作物には生  
活できないというのはどうしてですか?

穴井 そもそも専業農家がスタートではなく、農家の収入アップでやっているので。

藤川 ブルーベリーは西日本一の作付面積が、魅力的な高原とあいまつていいイメージで売り出せているので、何か活用できないですかね。

穴井 今、ブルーベリーの協議会が59人で、農協での販売は全部で870万円くらいです。

森 利益が出る試算をしています。最初は当然赤字ですが、会社がバックにあるから耐えうる。

穴井 始めた当時は100万円から900万円くらいだった

す。町内で流通する仕組みがあるといいですね。

梅木 あれだけ植え付けてこの販売額は、うまく実が取れないでいるでしょうね。

穴井 やめていく人が多いんです。面積だけは西日本一なんですが。

藤川 加工したら付加価値が付くのです。ソフトクリームとかありますよね。

佐藤 生果実を使っている所はないですね。僕のトマトと梅木さんのブルーベリーは似ている気がします。僕は「九重町のトマトは全然違うね」と言わされた。バイヤーさんも見る目が変わってくるし、ぱぱぱらだと伸びようがないと思うんですよね。

森 ブルーベリーの協議会の年齢構成は?

梅木 年配の方が多いと思います。

森 そうなると産地形成はどんどん難しくなってきますね。

藤川 そこまで考えてなかつた、という象徴的な話なのかな。

### ストーリーで付加価値

佐藤 総合アドバイザーの岩豪さんに脚本を書いてもらったらどうかな。

藤川 イメージづくりのためのストーリーは付加価値をつける要素になるでしょうね。

森 ブルーベリーが売れる期間はどれくらい?

梅木 6月から8月ですが、標高で違います。飯田高原では7月から8月のお盆前で終わります。

藤川 その時期だけ戦える、と手ごたえを感じている商品なんですね。

佐藤 単価がグラム300円くらいまで上がればいいのにな。

穴井 始めた当時は100万円から900万円くらいだった

たんです。ブルーベリーは日持ちしないので海外から入ってこないと思ったんですが、価格が思つた以上に下がったんですね。

森 時期が短いし量と質をそろえるのも難しいとなれば、ブルーベリーはたぶん、系統出荷に向かない作物なんでしょうね。九重町から出さない方向はどうですか?ここに来ないと食べられない

いう方向にするといいのでは。

佐藤 それはいいですね。

### 九重に来る「何か」必要

鶴頭 僕の夢の一つは、地元で自分の肉を使つてほしいということです。

佐藤 そう! こだわる人ほどそう思いますよね。

鶴頭 住んでいる所に誇りを持って農業や畜産をやっているので、ここに来ないと食べられないという価値が付いて、地元消費できない分を出荷するようになればいいなと思います。

佐藤 大分県内でも構いませんが、僕は九重町限定が理想です。お客様が九重町まで来る「何か」が必要なんですね。「九重産」だけではお客様は集まらないと思います。

鶴頭 コーディネートをする人が入って地産地消のシステムを作り、観光も農業も潤うといいでね。旅行に「食は欠かせません」。

森 生産と販売を一緒にするのはとても大変です。しかし資本も必要です。お金を出す行政ではなく、もっと突っ込んでアドバイザー的に経営コンサルタントをしていただく必要があります。

森 勝利 大事なのはハードではなくソフト面ですね。

佐藤 買い取り側の旅館に補助金を出すのはどうでしょう。農家は高く買い取ってくれたら収入になるし、旅館も買いたくなるのです。

穴井 実はそういう議論もしています。ただ、どこから住入れたかの特定が難しいんです。

鶴頭 大事なのはハードではなくソフト面ですね。

佐藤 買い取り側の旅館に補助金を出すのはどうでしょう。農家は高く買い取ってくれたら収入になるし、旅館も買いたくなるのです。

穴井 実はそういう議論もしています。ただ、どこから住入れたかの特定が難しいんです。

### 駅名を変えられないか

藤川 販路の方はどうでしょう。JRの駅とか使えませんか。

鶴頭 駅弁の代わりに野菜を売るとか?

森 あり、だと思います。JR人吉線でSL人吉の停車中に野菜を売っています。建物も造らないでいいし、その時間だけでいいですからね。JR豊後中村駅の駅舎は九重町のものですね。

藤川 駅名は変えられないですか? 豊後中村駅を「九重駅」とか。列車の中で売れるですか?

森 面白い取り組みだと思います。

鶴頭 やりましょう。夢がある(笑)。

穴井 駅で水曜日に地産地消の弁当を売っています。

森 地元が盛り上がりると鉄道も変わっていく例があります。列車を止めるくらいの勢いがあるといいですね。

藤川 話が尽きないです。

「食」として見る

と観光との関わりは大きいと思います。九重町の产品を売れる

ような何かが見つかったのではないでしょうか。

森 「食」なんですね。大量生産大量消費でなく、本当に特化した産地にならないと。農協も一緒にしないできませんね。

鶴頭 ある程度の戦略がないと九重町がやつ

ていくのは難しいのでは。

藤川 受け皿…ここにいる人はそれぞ自前の产品を作られているのでその辺はどうでしょう。

佐藤 農業の課題につながりますが、それがやるぜ、という若い人があまりいない。仲間が増えたば達成する期間は短くなると思うんです。

穴井 後継者だと生活できるだけの収入が要りますよね。鶴頭さんはどう考えていますか。

鶴頭 経営指導が必要だと思います。企業的な農家も増えているのですが、伝統的な兼業農家がもっと増えない難いのではないか。

穴井 サラリーマンの方がいいと言う親もいます。

鶴頭 小学校から家の手伝いをしてきた積み重ねが今の僕をつくってくれています。伝承は農村に必要なものの、親は自信を持って伝えてほしいです。それでお金で買えない幸福論だと思います。

森 JRはサラリーマン農業です(笑)。実際、企業は継続性が重要で、進化しないといけない。農業も同じで、農家として次世代に残す仕組みが内在していないと続けていけないんです。

佐藤 地元と企業の共存は可能ですか。

森 我々の方針は、大規模な農地を造らない方を選びました。宮崎県では作り手はしつかりしているけれど資本と企業経営的な考え方足りないということでしたので、じゃあ一緒にしましょうと。そのコーディネートをするのは町、あるいは農協になるのではないか。

### 食と観光の連携を推進

藤川 外に訴える力の話をしたいのですが、佐藤さんの取り組みを教えてください。

佐藤 異業種の人たちでつくる九重「夢」創造塾で、町から委託を受けて福岡市民対象の「九重町ファンクラブ」を1000人規模で作る準備をしています。

穴井 独りは?

佐藤 福岡の方から「九重に来たいけど、どこに行けばいいのかわからない」と希望があって、観光協会などの公共機関だと特定の施設を紹介するのが難しいんです。九重に関する相談をワンストップでできればと。アピールイベントなどもして会員を増やしてみたいですね。

藤川 梅木さんのお考えは。

梅木 福岡一九重間のバスが運行できないから。農業体験と温泉巡り、お見合いなどのメニューを用意して九重町に滞在するようなプランを立てて、この良さを知ってもらいたいです。年会費で何回でも乗れるようなツアーができるかもしれません。

藤川 面白い取り組みだと思います。

鶴頭 やりましょう。夢がある(笑)。

穴井 駅で水曜日に地産地消の弁当を売っています。

森 地元が盛り上がりると鉄道も変わっていく例があります。列車を止めるくらいの勢いがあるといいですね。

藤川 話が尽きないです。

「食」として見る

と観光との関わりは大きいと思います。九重町の产品を売れる

ような何かが見つかったのではないでしょうか。

森 ありがとうございます。ありがとうございました。



**Lionature™**  
リオナチュレ



### ほんのり甘みのクマ笹入り こゆめ