



姫島村

# 観光資源 Tourism resources

名前の由来が古事記や日本書紀にまでさかのぼる神秘の島・姫島。七不思議伝説が息づき、黒曜石の産地として知られるなど、独特な自然や歴史、文化が地域資源として魅力を放っている。日本ジオパークに認定され、ますます注目が高まるこの島で、4人の若手リーダーが観光の未来について話し合った。



インターネットで宣伝しようとすると使う人が限られて、個人的に負担が掛かります。車えびフェアなど、みんなで宣伝でもお客様がいっぱい来る施設と来ない施設の差が出て問題になります。

## 体験プログラムを宣伝

三浦 観光客のターゲット層はありますか。

木野村 砂浜は家族連れ、村歩きは年配の人など、ものによって違います。

安西 子どもが遊べる所をつくりたいです。磯で小魚を捕まえるとか、磯遊びが結構面白いのに、そういう提案をまだしていません。

須賀 これから教育や観光、防災など、いろんな分野をジオパークとしてどう生かしていくかが大事になります。地元の海を知るという意味で、ジオパークでも子どもを受け入れて磯遊びなどを体験してもらおうと考えています。そこから姫島を好きになってほしい。子どもの話を聞いた親も姫島に来てくれるようになります。

木野村 いろんな種類の海藻を押し花みたいにする「海藻おしば」は、子どもだけじゃなく大人もできる体験です。

安西 他にも、郷土料理のかんころ餅つくりやきつね踊り、創作踊りなどの体験プログラムがありますが、お客様はなかなか来ません。どうやって宣伝すればいいんでしょう。

木野村 知ればやりたいと思う人がいると思うんですよ。

安西 目にちを決めてしているので、来たときにはすぐできないのが問題ですね。

ようにしていかたい。姫島は住んでいる人がすごく面白いんです。じいちゃんやばあちゃんは漫才師のよう。おばちゃんたちの元気さには圧倒されます。人を生かしていけないかと思うんです。

園田 姫島の人は、大きな観光バスで、観光客がどっと来るのをどう考えているんでしょうか。私がいる団体さんに日帰りの旅行コースを提案した時、姫島に応募が殺到しました。団体バスで行かないとなかなか行く機会がないようです。

木野村 観光客は夏と秋が多いので、平均して来るといいんですけど。

## 50~60代のガイド養成



三浦

冬場は

あまりイベントが

ないようですが、

春から秋にかけ

ては、かれい祭、

アサギマダラ、

ビーチサッカー

フェスティ、盆踊

り、トライアスロ

ン、舟引き祭り、

車えび祭があり

ますね。

木野村 これからは通年で人を呼べるようないつまでもちょっと遊んで帰れるような仕組みをつくることが大事だと思います。

安西 遊覧船もその一つです。

木野村 冬はしけるけど、通年やっています。

スケジュールが合えばいつでも乗れます。

園田 何ぐらいいれますか。

木野村 操船と専門ガイドの他にお客さんには10人ぐらい乗れます。ガイドはお客様の心をつかむのがいまいちおっちゃんたちです。

須賀 ジオパークではガイドも養成しています。磯遊びに詳しい人とか、トレッキングしながら話ができる人とか、いろんなガイドがいていいと思っています。

安西 できる人はたくさんいるけど、それをどうやってまとめて、育てて、宣伝してお客様をお呼びがけ難いところです。

須賀 50代、60代の人は姫島に詳しいので、そういう人たちが意欲的に関わっていけるような形を作りたい。そういうガイドがいれば、日帰りが1泊2日になると思います。

## 人と人をつなぐ人を

三浦 町の観光をリードする人はいますか。

木野村 団体ごとにいろいろやつていているけど、連携の取り方が下手なんです。

安西 若いからまとめて役が出てほしい。

園田 旅行から帰ってきたお客様に感想を聞くと、一番重要なのが食事と宿、そして人です。「あそこのガイドさんがすごくよかったから、また会いに行きたい」というお客様もいます。姫島は人がすごくいいということなので、お客様が姫島に来て、姫島の人と触れ合って、「もう一回あの人に会いに行きたい」と思えるようにしたらリピーターにつながります。姫島を知らない人もまだたくさんいるので、まず大分の人が姫島の人と触れ合って、県外の知り合いにどんどん広めなければいけないと思います。

安西 泊まるときの接客が増えると嬉しいです。

園田 旅行から帰ってきたお客様に感想を聞くと、一番重要なのが食事と宿、そして人です。

安西 旅行から帰ってきたお客様に感想を聞くと、一番重要なのが食事と宿、そして人です。

園田 旅行から帰ってきたお客様に感想を聞くと、一番重要なのが食事と宿、そして人です。</