



姫島村

水産業

fishery industry

車エビ、タチウオ、ヒジキなどに代表される海の恵みに満ちた姫島。海産物では県内有数のブランド産地だが、後継者不足や漁獲量の減少、消費者のし好変化への対応を迫られている。分科会では時代の荒波に立ち向かう漁師や養殖業者のリーダーたちが自慢の海の幸をもう一段、高収益の商品へと押し上げる策を探った。



をつくり、ギフトやネットのお取り寄せに出していく方法がオーソドックスです。

渡辺 姫島の产品的優位性はどうでしょうか。

足立 姫島のタチウオ、車エビ、ウニは量が確保できるなら扱いたい。姫島は求められている地域、一つのブランドであることは間違いません。

大海 どんな魚が欲しいですか。

足立 車エビ、タチウオ、カレイなどですが、量が捕れないといふことなので…。現在捕れていて市場では値段が安いものを作り、付加価値を付けて出していくのが正攻法だと思います。

大海 エソの一巣干しどとかおいしいけどな。祭りで青年部が売ったこともあるけど、あまり売れないから翌年作らなかつたら、欲しいと言われた。

西村 もともと値段のいい魚が一時に安くなったら加工して、シーズンに高く売れるといい。

大海 エビもお盆を過ぎたら値段が下がるから、その時に何かできたらな。

プロに監修してもらう

渡辺 急速冷凍の機械を使って何かできませんか。

足立 捕れた時に刺身で冷凍して、捕れない時期に出す。うちの冷凍車エビの人気が出たら、皆さんも何かできると思うかもしれません。

西村 フグやスズキを鍋用に加工するとか。

大海 デパートは天然と養殖で、扱いや値段に差をつけるんですか。

足立 値段は違いますね。デパートのお客さんは姫島といった産地や天然ものへのこだわりがあります。

須賀 PRが足りないと感じることはありますね。

渡辺 情報発信やPRについて考えています。



アドバイザー
トキハ本店食品部塙千・生鮮3品バイヤー
足立涉さん

西村 自分たちだけもうかって、後継者がいないと姫島の未来がない。こういう議論が若いで漁師になってもらおうきっかけになるんだろうけど、6次産業が漁師の魅力を伝えることになるんかな。

大海 後継者を残すためには魚が捕れない。

6次産業だけを見て漁師になろうと言う人はいない。漁師は魚を捕って何ばや。

渡辺 資源保護は姫島だけでなく周囲も関係する大きなテーマ。姫島の活性化で考えると、まだ手付かずの部分があるよう

なので、やり方

によつては可能性があると言えます。

岸本 どうしたら魚が増えるか、そのため自分たちは何ができるか。「改革」という言葉は意識改革も含めていいかもしれません。

足立 渔業の再生は長期的に取り組んでいかなくてはならないが、魚が少ない中で収益を上げていくことも必要。漁獲量再生のプロジェクトを組みつつ、鮮魚の姫島ブランドを確立し、加工品の開発、6次産業化を徐々に進めていく。消費者から名指しされる地域は多くないので、姫島側から積極的にPRするのは大事だし、実現の可能性も十分にあると思います。

渡辺 複数の収入の柱を立てる一步を踏み出そうということですね。今日の話が姫島の水産業を考える布石になればと思います。

姫の島の物語を好素材にプラス

タチウオは右肩下がり

渡辺 姫島村の「水産業」を未来にどうつなぐかを考える会議にしたいと思います。まずは自己紹介を。私は入社後、編集局で社会や経済を担当し、宇佐支局にもいました。今は選軍でいろいろな取材をしています。

岸本 役場で水産関係を担当しています。

大海 高校卒業後、漁師になって22年です。

足立 昨年まで5年間、大分一村一品株会社の東京営業所で大分の商材の市場開拓をしていました。消費者からは「ぜひ姫島の商品が欲しい」という声が寄せられるので、島の情報をしっかりとつかんで現場に生かしたいと思っています。

須賀 車エビの養殖をしています。



若手リーダー
県漁協姫島支店青年部長
西村敏之さん



若手リーダー
漁師
大海満幸さん

30代。

西村 船の油の値段が高くなつて辞めた人も結構いた。組合員は全体で160人くらいです。

渡辺 40代以下は十数人と聞きましたが、後継者の危機感は。

大海 あります。ただ今のように魚が捕れない時代に、若い人に漁師をしろとは軽々しく言えない。

渡辺 村の基幹産業をどう守っていくか。仕事があれば島に帰りたいと言う人もいますが。

解凍して刺し身でOK

渡辺 新しいことをしなくてはという気持ちは。

大海 このままだと姫島が衰退して駄目になると、ただ漁獲量が上がるとも思えない。国の融資制度もあるから6次産業を興そうという話もしていますが、魚が捕れないことに商品ができない。何

須賀 も考えていないいわけじゃないんですけど…。

岸本 魚を増やすために放流もしているけど…。

足立 消費者から車エビ、姫島うに、タチウオの問い合わせは

须賀 せは多い。姫島産でくつて売りだせないかと問屋と話をしますが、量の関係で難しいと言われます。

須賀 養殖でも安定した量ができるという保証はない。クリアできればいいんですが。

足立 姫島の瓶ウニが欲しいという声があるんです。国東産の商品はありますが、姫島産で期間や数量限定で出せるという話があればぜひ欲しい。

岸本 ウニは外に出すほど量が採れなくて、昨年は禁漁にしています。

仕事があれば戻りたい

渡辺 実働が組合員の半分ほどという話がありました。中堅世代が減っているんですか。

大海 僕らは若手(笑)。青年部はほとんどが

実働組合員は半分ほど

渡辺 たくさんの種類が捕れるんですね。須

渡辺 どうもうけていくかという話ですが、車エビ養殖では新しい取り組みをしているとか。

須賀 新たに購入した急速冷凍の機械で車エビをマイナス30度のアルコールで凍結させ、解凍しても刺し身で食べられるパック商品を昨年から作っています。通常は凍るまでに時間がかかりますが、新しい機械を使うと30~40分で固くなり、エビのうまみも逃さない。

渡辺 時期は関係しますか。

須賀 姫島では8月までは生きエビがないので、飲食業者は踊り食いを提供できなかつたが、うちのパックがあれ

ば1年を通して刺し身が提供できる。今年が初めてなので、どんな結果になるか。

足立 時間はかかるますが、地域で売り出ししたい商材をまとめ、プロに監修してもらったものを作り、全国の物産展など多くの人の目に触れる場所で根強く活動していくのが成功につながる道だと思います。中津からあげも一つの例。養鷹がが多い、各家庭にひいきの空揚げ店があるといった地域の特色やストーリーをまとめ、官民でPRし、「空揚げといえば中津」というところまでいった。東京・渋谷では行列のできる店もあります。姫島のベースは車エビやタチウオなどでしょうか。大分県の中では知名度がある商品なので、車エビといえば姫島といわれる動きを何かつけていく。

高単価高収益の商品を

渡辺 加工品づくりは経営的に重要ですか。

足立 収益性が上がります。地域活性化のために地域のブランド化やご当地商品とか、高単価高収益の商品を作っていくことが一つの目安だと思います。漁村女性でつくる「姫島かなんど工房」の「さかな味噌(みそ)」はテレビでも取り上げられてヒットし、かなり売れました。県内では浦江のブリのめしや、料理研究家の辰巳芳子さんと組んだ久住のハーブ豚の生ハムなど、1次商品×価値観で売り出す動きがあります。原価の1次商品より高単価の商品

出荷できぬエビを活用

渡辺 情報発信の動きはどうですか。

岸本 車えび祭りは浸透してきたと思いませんが、対外的なPRは足りていません。

須賀 昨年末にホームページを立ち上げました。少しでも姫島の車エビを知ってもらいたいです。出荷できないエビを加工できればと思います。従業員が干したらどうかと発案し、生っぽく干すのと完全に干すとの両方で試してみたら意外とおいしかった。可能性があるかもしれません。

足立 姫島の有名な車エビと全国的に評判

ひと
とき
想う
JT

はじめた人がいる。
つづける人がいる。
じうかいは、
こうしてひとがっていこんだ。

あなたが気づけばマナーは変わる

あなたが吸われる方の喫煙マナー向上のために、「あなたが気づけばマナーは変わる。」というメッセージとともに、ポスター、喫煙所のステッカー等による呼びかけを行っています。

ひろえば街が好きになる運動

「ひろう」という体験を通じ、「すべて」気持ちを育てたい。
そんな願いから生まれたこの運動は、どなたでも参加できる清掃活動で、全国各地でこれまでに延べ120万人以上の方々にご参加いただいています。

分煙コンサルティング

公共施設や商業施設、オフィス等、各施設の特徴や利用される方々のニーズに応じた「分煙コンサルティング」を実施。分煙方法についての知見提供・提案・アドバイスを行っています。



JTでは、分煙方法について知見提供・提案・アドバイスを無料にて実施しています。例えば…

- オフィスに喫煙室を造りたいけど、どうすれば…
- 飲食店で喫煙席と禁煙席を分ける際のポイントは…
- 喫煙室からのニオイの漏れを改善したいんだけど…
- 床にたばこの焦げ跡の付かない対策は…
- 分煙機について知りたい。
- 分煙の事例を紹介して欲しい。
- 喫煙マナーを啓発できるポスターが欲しい。

分煙に関する取り組みや手法にお悩みの方は、下記までお問い合わせください。

お問い合わせ

日本たばこ産業株式会社 大分営業所 社会環境推進担当
大分市新貝1-10 TEL.097-552-7171
営業時間／平日9:00~17:40