

ハピカム
マイデザイン会議

国東市

観光資源

Tourism

多くの神社仏閣を有する国東市。先人の信仰心と暮らしが築いた歴史文化は今も、これからも国東観光の礎だ。人口減少と高齢化が進む中、地域経済に潤いをもたらす観光振興は大きな希望。空の玄関口・大分空港が立地する強みも生かし、「国東ブランド」を確立しようと、各分野の若手リーダーたちが未来を語った。



ぶれずにキャッチフレーズ

「継げ」と言える環境に

高野コーディネーター(以下高野C) きょうはどんどん意見、質問をぶつけてください。自己紹介をお願いします。

高野 国東町鶴川で育ちました。都会に出て地元を田舎と思っていませんでした(笑)。中学3年生と小学5年生の子どもがいるんですが、上の子が進路に悩んでいて、まちづくりにも積極的に参加したいのですが、子どもに時間をかけてあげたいのが今の率直な気持ちで、葛藤しています。

酒井 市役所に入って21年目、観光担当は2年目で勉強中です。よろしくお願いします。

秋吉 国東生まれで、高校から県外に出た4年前に戻っていました。積極的にこれから観光や文化を維持する活動に頑張っていきたい。子どもに「後を継げ」と言える環境にしなくてはと日々精進しています。

徳丸 私も国東の良さを多くの人に知つてもらおうと、本業に加え、「み仮の里」にさきウォーキング大会」の実行委員や「国東半島峯道(みねみち)ロングトレイン準備委員会」会員として活動しています。



若手リーダー
JT B九州大分支店営業部
井上博道さん

変えるべき部分見極め



若手リーダー
文殊仙寺副住職
秋吉文暢さん

仕事は東日本大震災でした。あんな大きな災害になるとは思わず紙面を作っていた記憶があります。それでは早速、本題に入りたいと思います。国東の観光資源として一番思い浮かぶのが、六郷満山。秋吉さん、現状や今後の方向性を教えてください。

か、それとも何となく残ったのか、そこの違いは大きいと思います。作れば売れたバブルの時代が過ぎたのに何も対策を練らずに、そのうち消費者の財布のひもは固くなり、厳しい現状に至っています。「有名なお寺だから」とプライドだけあっても仕方がない。お寺に限らず、国東を訪れる人へのおもてなしとは何かということを真剣に考えなくては。今の時代、お金稼ぎとサービスがイーブンじゃなければ淘汰されてしまいます。

高野C 旅行や観光に対する意識は変わってきていますよね。井上さんはどう感じていますか。

井上 体験や癒やしなど、お客様の求めるものは多様化していますが、今も昔も旅行に行くと財布のひもは一気に緩むんですね。いい物であれば買う。国東市はその辺の商売が下手かもしれません。観光客はお金を使うきっかけを持つているところがありますから。

大型ツアーは似合わぬ

高野C 観光客数の増減はどうですか。

酒井 今のところは毎年少しずつ増えています。

秋吉 国東で一番多いのは両子寺で、平均して年間7万人前後が訪れます。文殊仙寺は私が帰ってきた年は1万5千人ほどでしたが、今は約4万人まで増えました。福岡県の太宰府の数百万人と比べると寂しいかもしれません。市にも年間何十万人とか目標を立ててほしい。夢も大切です。

酒井 観光客数の具体的な目標は今のところないですが、人口流出が深刻で。私が生まれた1970年には4万5千人だった人口が、現在は3万1千人ちょっととなり減っています。高齢化率も上がっており、若者が定着できる

悠久の歴史の中に
また一步が始まる

海に囲まれた
白砂青松の地、国東半島。
かつては秘境といわれ、
ゆつたりと流れる時空の中で
神仏習合の息吹が残る六郷満山。

維持、継続に感謝しつつ。
変わらないことへの
温かく豊かなお酒。
コツコツと醸す

もつながりそうです。

秋吉 鬼会の話が出ましたが、国東ほど奇祭が多い地域はないと言われています。受け入れについて市の姿勢をはっきりしてほしいですね。天念寺(豊後高田市)は見やすくなるために祭りの時間を見短縮した。岩戸寺(国東市)や成仏寺(同)のお祭りは時間が長いが完全に継承されている面白さがある。よく見える棧敷席やカメラマン用の有料席をつくつてはどうかとか提案してきたんですが、新しいことをするのか、それとも從来のままでいくのかを判断する時期に来ているんじゃないとか、それから、国東市の観光はこれだという軸を決めてほしい。キャッチフレーズが「森羅万象」「千年ロマン」と次々と出てくる。官民一緒になって一つのブランドを構築していくべきではないでしょうか。

徳丸 キャッチフレーズを作ったら言い続けて、それに沿った取り組みをやっていかないとブランドとして定着しない。



若手リーダー
大分航空ターミナル事業部施設管理課
徳丸勝幸さん

空港もマーシャルというペギングのキャラクターがあって、今回のキャッチフレーズは「幸せは空から…」。ペギング=大分空港=幸せが来るみたいな物語が定着したら、付加価値も出てくると思うんですよ。

空港の名前を変えては

井上 空港の名前を変えるという話は。

徳丸 出たり消えたりで…。大分には熊本県の阿蘇山のようにシンボリックなものがなかなか見つかないので難しいようです。

酒井 別府空港だけは勘弁してほしいですね(笑)

秋吉 大分空港に市の観光課を移すというのはどうですか。住民票などが取れる支所的な機能も持たせ、職員がお帰りなさい、といってらっしゃいと言っています。

酒井 楽しそう。話題性もあります。

徳丸 空港の総合案内所で、出張帰りのビジネスマンとかに「飛行機の待ち時間に訪れるいいところはないか」と尋ねられることがあります。それが、飛行機に自転車を手荷物で預け、空港前で自転車を組み立てて出発していくお客様をけっこう見かけるので、そういう人を国東半島巡りに引つ張ってこれたらなと思うんです。

秋吉 市の使っていない車を時間貸しにするとかできませんかね。

九州初のコース目指す

高野C 徳丸さんの関わっているロングトレイン構想について教えてください。

徳丸 地元の自然や文化に触れながら、長い距離を何日間かで歩くというものです。現在は準備委員会として、日本ロングトレイン協議会に国東半島の道を認定してもらおうと取り組んでいます。現在認定されている8コースはほとんど東日本、中国、四国地方にもなく、九州初の認定コースを目指しています。コースのある滋賀県高島市は人口5万人の所に年間40万人くらいが訪れる。食やお土産、送迎など、地域が潤う波及効果がいろいろあるそうです。それが目的でもあるんですか。

高野C 国東にもそれだけの効果が見込めそうです。今後の国東観光の有力な武器になります。徳丸 夢ですよね。国東半島には素材や潜在能力はあると思う。地域の人を巻き込んで、どう

磨いていくかが課題です。

秋吉 ロングトレイン自体に反対ではないんですが、行政の補助ありきの準備や不十分な受け入れ態勢ではやらない方がいいと言ったことがあります。地域にお金が落ちる仕組みもできていない。コースを「峯道」と名付けるのも峯入りのブランド低下につながりかねない。峯入りの道は私有地ばかりで、お坊さんが歩くから許している所もあります。ガイドもお坊さんもいない人たちがぞろぞろ歩いていたら不快になると思う。大切に残してきた文化を壊してまで受け入れる必要があるんでしょうか。

お金が落ちるシステム

徳丸 地域が潤うシステムはまだできていなし、課題は山積みです。宗教行事である峯入りとトレッキングを同列で見てはいけないという話をしています。ただ「峯道」と名付けるのは、国東半島の文化や伝統、山岳信仰に触れるこでできるロングトレインにしたいと思っています。歩くことで心が洗われたと感じられるような。国東観光の動機付けにしたいので、来て良かったと思つてもらえる環境整備をしていくつもりです。

秋吉 地元の宿泊、飲食業に経済効果のあるシステムは本気で考えていかないと。最初から安売りではなく、これだけのものを伝えるにはこれだけの費用が掛かるんだと言い切れる売り出し方をしてほしい。ガイドも、ここではこういうお参りをしてくださいと、ちゃんと分かつて案内ができる人を付けないと。

徳丸 高島はツアーサー受け入れないと言つていました。お金がしっかり落ちるシステムを作らないと、地域の人の協力は得られません。

井上 旅行、観光は夢や情熱が根底にないといけない。夢を売る旅行会社としてはロングトレインは応援したいですね。

高野 ロングトレインに季節は関係あるんですか。秋は行事が集中するので、旅館も11月は1年で最も混み合いますが、閑散期の対応が課題。1、2月の寒い季節でも来たいと思ってもらえる魅力は欲しい。杵築市の「ひいな(稚)めぐり」は2月に催してもたくさんの方が訪れるので、参考になるなと思っています。

徳丸 全長120kmのコースを数日間に分けて歩くことを考えて、全行程を踏破したいと思ってもらえるコースをつくりたい。まず国東に来てもらう動機付けをどんどんつくることで、リビーターもできるんじゃないかな。

寺に泊まり座禅も体験

秋吉 お寺の閑散期も旅館と同じ時期。対応として新緑や梅雨、紅葉前の歩きをやっています。ロングトレインもガイドはお坊さんがいいと思うんですね。国東のお寺は歩ける若い世代がたくさんいます。宿泊場所をお寺にしたり、座禅を組んだりもできるようにしては。実は峯入りのルートは決まっているわけではなく、手を合わせてお参りするのか本来の峯入り。歩くのはあくまで手段です。そこをきちんと理解して発信してもらえるのなら、若手に声を掛け協力したいと思っています。

高野C いろいろなアイデアが出て、未来が見えるような内容でした。この会議が発展していくことを願っています。最後に、一人一人が思う「ミライキーワード」を書いてもらつて終わりたいたいと思います。



コーディネーター
大分合同新聞記者
高野学

飲酒運転は絶対にやめましょう

お酒は20歳になってから。



清酒 西の闇
萱島酒造有限会社
大分県国東市国東町網井 392-1
TEL0978(72)1181 FAX0978(72)1182
<http://www.nishinoseki.com/>



六郷満山峰入り